

Contrebasses

Fr. Poulenc

Concerto
pour piano et orchestre

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIÉ
INTERDITE
MÊME PARTIELLE
(L.J. du 11 Mars 1957)
CONVENTIONAL CONTRAFACON
Code Penal Art. 429

I. Allegretto commodo

Allegretto commodo

2/4

pizz #

arco

p

f

1

f

2 pizz

Cédez beaucoup

arco

ff

A4

3 Ate

arco

mp

pizz

arco

Bb

4 Unis

f

5 div: #

ff

6 Unis

pizz #

1

V.S.

57

arco *ff* *c.B* **7** *div. arco* *Unis tutti arco*

8 *p mf sur la touche* *Position naturelle*

mf *f* *pizz* *arco:* **9** *p sub:*

10 *f très court* *pizz*

arco *f* *pizz* *arco*

11 *pizz* **12** *arco*

arco *f* *ff* *div. arco*

13 *mf* *pizz*

Meno mosso **14** *p* *f* *f* *arco* *très court* **15** *f* *f* *f* *arco*

pizz *arco* **16**

pizz *No arco*

17 Sans rall.
Sur la touche

Div: Psub: pizz arco sur la touche pos. natur.

Unis. pizz

18 Arco divi unis

pizz arco pizz: arco # mf > p > ppp

Ceder et diminuer beaucoup

19 Un peu moins vite et un peu rubato

pizz arco pizz arco p

f Psub p

2 pizz très léger rubato 2 arco

20 Reprendre très exactement le mouvement

Presser. f ff

3 4 Sourd. pizz arco 7

21 Subito largo

Mettez les Sourdines

pp

mf f ôtez les Sourdines

22 Strictement en mesure.

2 4 4 f

23

SAVE

24

25

ff PP ff

4 2

C.B.

1 1 div: *Cédez beaucoup* [26] 1 *Gardez le 1^{er} cédé* *Reprenez subitement le 1^{er} initial.*

ff *molto* *p* *p* *ppp*

2 *pizz* *p* *arco*

f *Cédez beaucoup* *count* [27] *Strictement dans le 1^{er} cédé* *Reprenez brusqu^e le 1^{er}!*

mf *pp* *mf*

arco *f*

[28] *f*

f

[29] *pizz* *mf*

arco *ff*

[30] 6

arco *pizz* *arco* *Cédez beaucoup* [31] *Al tempo sub^o*

ff *ff*

pizz [32] 3

Sans presser. 1 *arco* *ff*

II. Andante con moto

Andante

pp mais doucement soutenu

1 C.B. solo arco

Les autres pizz
pp pas sec

2 unis

fzude

3 arco div:

pizz

unis

4 Subito più mosso

ff

très court.

Psub:

5 pizz

6 Ober

7 arco

pizz

8

div:

ff

9

10 sur la touche

diminuer beaucoup

et céder progressivement

1 **E_b**

V.S.

mf

PPP

C.B.

unis *pp* *pizz* *f* *arco* *Soli* *pp*

11 *pp* *pizz* *pp plus sec.*

12 *arco* *pp*

Presque sans talent

pizz: *pp* *arco* *ppp*

460

III. Rondeau à la Française

2 *Presto giocoso* *f* 8 2

pizz *arco* 1 *f* 5 3 2

très sec. *mf* 2 *sec*

pizz *arco* 3 *f* 4 *f*

mf *pizz* 4 *arco* *f* 1

5 8 6 *arco* *ff* *pizz* 490

C.B.

7

7 Strictement au même mouvt (sans presser)

arco

pizz

molto \triangle P \triangle sf

8

C.B. arco

f

8

9

f

pizz

P

1

1 arco

sf

pizz

f

3

3

10

4

arco

2

pizz:

f

arco

P sub:

11

6

3

1

2

4

ylles

C.B. pizz

12

arco

f très court.

pizz

sf

mf

13

Div: psub: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13

unis

f

14

f

ff

pizz

10

15

